

Invitation Pierrette-Vaillant-Pierre

4 janvier 2019 au 6 janvier 2019

Rosemère

Gold Women (Adulte Év. 18) - Interpretive

| Rang | Nom | Club/Région | Score Élément | Score Composante | Bonus | Déductions | Score |
|------|--------------------------|-------------|---------------|------------------|-------|------------|-------|
| 1 | Amber Mc Dougall-Brennan | Maniwaki,OU | 0.00 | 34.64 | 0.00 | 0.00 | 34.64 |

| Composante de programme | Facteur | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|------|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|--------------|------|
| Habilités de patinage | 2.00 | 2.75 | 2.25 | - | - | - | - | 2.50 | - | - | - | - | - | - | 5.00 |
| Transitions | 2.00 | 2.50 | 2.75 | - | - | - | - | 2.50 | - | - | - | - | - | 5.16 | |
| Performance | 3.00 | 3.00 | 2.50 | - | - | - | - | 2.75 | - | - | - | - | - | 8.25 | |
| Composition | 3.00 | 2.75 | 2.25 | - | - | - | - | 2.75 | - | - | - | - | - | 7.74 | |
| Interprétation de la musique | 3.00 | 3.00 | 2.50 | - | - | - | - | 3.00 | - | - | - | - | - | 8.49 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 34.64 | |

0.00

Invitation Pierrette-Vaillant-Pierre

4 janvier 2019 au 6 janvier 2019

Rosemère

Gold Women (Adulte Év. 18) - Interpretive

| Rang | Nom | Club/Région | Score Élément | Score Composante | Bonus | Déductions | Score |
|------|----------------------------|----------------|---------------|------------------|-------|------------|-------|
| 2 | Isabelle Desjardins-Dufour | St-Eustache,LO | 0.00 | 28.59 | 0.00 | 0.00 | 28.59 |

| Composante de programme | Facteur | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|------|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|--------------|
| Habilités de patinage | 2.00 | 2.25 | 2.50 | - | - | - | - | 2.25 | - | - | - | - | - | - | 4.66 |
| Transitions | 2.00 | 1.75 | 2.75 | - | - | - | - | 1.75 | - | - | - | - | - | - | 4.16 |
| Performance | 3.00 | 2.00 | 2.50 | - | - | - | - | 2.00 | - | - | - | - | - | - | 6.51 |
| Composition | 3.00 | 1.75 | 2.75 | - | - | - | - | 2.00 | - | - | - | - | - | - | 6.51 |
| Interprétation de la musique | 3.00 | 2.00 | 2.75 | - | - | - | - | 2.00 | - | - | - | - | - | - | 6.75 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 28.59 |

0.00

Invitation Pierrette-Vaillant-Pierre

4 janvier 2019 au 6 janvier 2019

Rosemère

Gold Women (Adulte Év. 18) - Interpretive

| Rang | Nom | Club/Région | Score Élément | Score Composante | Bonus | Déductions | Score |
|------|--------------|----------------------|---------------|------------------|-------|------------|-------|
| 3 | Jade Pereira | Les Lames Argenté,MC | 0.00 | 25.17 | 0.00 | 0.00 | 25.17 |

| Composante de programme | Facteur | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|------|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|--------------|------|
| Habilités de patinage | 2.00 | 1.50 | 2.00 | - | - | - | - | 1.50 | - | - | - | - | - | - | 3.34 |
| Transitions | 2.00 | 1.25 | 1.75 | - | - | - | - | 1.25 | - | - | - | - | - | 2.84 | |
| Performance | 3.00 | 2.00 | 2.00 | - | - | - | - | 2.00 | - | - | - | - | - | 6.00 | |
| Composition | 3.00 | 2.00 | 2.25 | - | - | - | - | 1.75 | - | - | - | - | - | 6.00 | |
| Interprétation de la musique | 3.00 | 2.50 | 2.50 | - | - | - | - | 2.00 | - | - | - | - | - | 6.99 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 25.17 | |

0.00

Invitation Pierrette-Vaillant-Pierre

4 janvier 2019 au 6 janvier 2019

Rosemère

Gold Women (Adulte Év. 18) - Interpretive

| Rang | Nom | Club/Région | Score Élément | Score Composante | Bonus | Déductions | Score |
|------|-----------------------|------------------|---------------|------------------|-------|------------|-------|
| 4 | Monica Andreea Tanase | Saint-Laurent,LC | 0.00 | 22.75 | 0.00 | 0.00 | 22.75 |

| Composante de programme | Facteur | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|------|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|--------------|
| Habilités de patinage | 2.00 | 1.50 | 2.00 | - | - | - | - | 1.75 | - | - | - | - | - | - | 3.50 |
| Transitions | 2.00 | 1.25 | 2.50 | - | - | - | - | 1.50 | - | - | - | - | - | - | 3.50 |
| Performance | 3.00 | 1.50 | 2.25 | - | - | - | - | 1.50 | - | - | - | - | - | - | 5.25 |
| Composition | 3.00 | 1.75 | 2.25 | - | - | - | - | 1.25 | - | - | - | - | - | - | 5.25 |
| Interprétation de la musique | 3.00 | 1.50 | 2.25 | - | - | - | - | 1.50 | - | - | - | - | - | - | 5.25 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 22.75 |

0.00