

Invitation Claudette Demers 2019

18 octobre 2019 au 20 octobre 2019

Mascouche

Pre-Novice Men (Évé. 37) - Short Program

| Rang | Nom | Club/Région | Score Élément | Score Composante | Bonus | Déductions | Score |
|------|-------------|----------------------|---------------|------------------|-------|------------|-------|
| 1 | Théodore Su | Les Lames d'Argen,LV | 8.27 | 7.52 | 0.00 | 0.00 | 15.79 |

| # Élément Exécuté | Valeur | | | | | | | | JARB | Score | | | | | |
|-------------------|---------|-------|----|----|----|----|---|---|------|-------|---|---|---|---|------|
| | de base | GOE | J1 | J2 | J3 | J4 | | | | | | | | | |
| 1 2Lz+2T | 3.40 | -0.14 | -1 | -1 | 0 | -2 | - | - | 0 | - | - | - | - | - | 3.26 |
| 2 CCoSpB (V) | 1.28 | -0.13 | 0 | 0 | -2 | -2 | - | - | -1 | - | - | - | - | - | 1.15 |
| 3 1A | 1.10 | 0.11 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1.21 |
| 4 2F< | 1.44 | -0.19 | -2 | -1 | -1 | -2 | - | - | -1 | - | - | - | - | - | 1.25 |
| 5 StSqB | 1.50 | -0.10 | -1 | 0 | -1 | -3 | - | - | 0 | - | - | - | - | - | 1.40 |
| 6 SSp* | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0.00 |
| 8.27 | | | | | | | | | | | | | | | |

x - bonification de seconde moitié, valeur de base multipliée par 1,1
 ! - (simple & pair) décollage du saut (Flip/Lutz) avec attention
 < - saut avec rotation insuffisante
 << -(simple & pair) saut déclassé
 EL - Levées prolongées

* - élément illégal, évalué à zéro
 ! - (Points saillants Danse) incomplet
 < - (Points saillants Danse) interruption
 << - (Points saillants Danse) interruption
 F - Chute durant l'élément

e - décollage du saut (Flip/Lutz) avec carre incorrecte
 REP - restriction de répétition de saut
 S - (Danse sur tracé Type Step Seq.) séparation
 V - exigence de pirouette non satisfaite

| Composante de programme | Facteur | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------|------|------|------|------|---|---|------|---|---|---|---|---|------|------|
| Habilités de patinage | 0.70 | 3.25 | 3.00 | 2.25 | 2.50 | - | - | 3.00 | - | - | - | - | - | - | 1.98 |
| Transitions | 0.50 | 2.75 | 2.50 | 2.00 | 2.25 | - | - | 2.75 | - | - | - | - | - | 1.25 | |
| Performance | 0.70 | 2.75 | 2.00 | 2.25 | 2.00 | - | - | 3.00 | - | - | - | - | - | 1.63 | |
| Composition | 0.40 | 2.75 | 2.25 | 2.25 | 2.75 | - | - | 2.75 | - | - | - | - | - | 1.03 | |
| Interprétation de la musique | 0.70 | 2.50 | 2.25 | 1.75 | 2.25 | - | - | 2.50 | - | - | - | - | - | 1.63 | |
| 7.52 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.00 | | | | | | | | | | | | | | | |